

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет архивоведения и документоведения
Кафедра истории и организации архивного дела

Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность: Архивное дело за рубежом. История, культура и архивы Франции

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.
кафедры Истории и организации архивного дела

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
№ 6 от 16.03.2022 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	11
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	13
5.1	Система оценивания.....	13
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	14
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
6.1	Список источников и литературы.....	18
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	20
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	21
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	22
9.	Методические материалы.....	24
9.1	Планы семинарских/ практических занятий.....	24
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	35
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	39

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями).

Цель дисциплины - Цель курса «Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россики отложившейся в архивах Франции, а также истории и составе документальных комплексов французской эмиграции, отложившихся в российских архивах и других архивных учреждениях. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции и французского наследия в России.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, ее современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Задачи дисциплины:

- овладеть основными терминами и понятиями, предлагаемыми в курсе лекций: русская (российская эмиграция), диаспора, Русское зарубежье, эмиграция, репатриация и др.;
- проанализировать основные источники и литературу по теме курса;
- получить представление о дискуссиях и современных подходах к периодизации русского исхода и Русского зарубежья;
- получить представления о российской эмиграции во Франции и французской эмиграции в России как о сложных социокультурных феноменах (военная, литературная, политическая эмиграция, художественная и др. эмиграции во Франции);
- изучить архивное наследие российской и французской эмиграции как составной части зарубежной архивной россики и галлики;
- изучить основные причины и этапы российской эмиграции во Францию и французской эмиграции в Россию.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6	ПК – 6.1	<i>Знать:</i> основные этапы и

<p>способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива</p>	<p>Знание основных типов и видов исторических источников по отечественной и зарубежной истории и архивоведению.</p> <p>ПК - 6.2 Умение критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.</p>	<p>закономерности отбора документов для разных типов и видов публикаций; <i>Уметь:</i> выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций; <i>Владеть:</i> способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций.</p> <p><i>Знать:</i> различные виды источников исторической и архивоведческой информации; <i>Уметь:</i> Умение критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации; <i>Владеть:</i> критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История российской и французской эмиграции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль «Архивное дело за рубежом: история, культура и архивы Франции».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История России до начала XX века», «История России Новейшего времени», «Россия на современной этапе», «Всеобщая история», «История Франции».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Документы по истории Франции в архивах России», «Архивы политических партий и общественных организаций», «Архивная Россия во Франции», «Церковные архивы России и Франции», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	28
6	Семинары/лабораторные работы	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

В разделе указаны образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Вводная часть. Объект и предмет курса. Цели и задачи курса. Источники и литература.	<p>Цель курса – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной росике отложившейся в архивах Франции, галлике в России. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции.</p> <p>Объект и предмет курса. Источники и литература по курсу.</p> <p>Основные этапы и факторы французской эмиграции в Россию. Источники по истории российской и французской эмиграции. Историография российской эмиграции: дореволюционная, советская, постсоветская и зарубежная. Историография французской эмиграции.</p>
2	Раздел 2. Российская эмиграция как историко-культурный феномен.	<p>Основные этапы эмиграции из Российской империи в дореволюционный период.</p> <p>Трудовая эмиграция в XIX – начале XX в., ее причины, основные направления, последствия для России и стран-реципиентов. Экономическая эмиграция, ее массовый характер. Состав эмигрантов: безземельные крестьяне, ремесленники, неквалифицированные рабочие.</p> <p>Трудовая эмиграция в США и страны Нового Света,</p>

		<p>ее количественный и этнический состав.</p> <p>Волны российской эмиграции в XX веке.</p> <p>Основные центры расселения белоэмигрантов – Париж, Берлин, Белград, София, Прага, Харбин. «Философский пароход». Лица, перемещенные за границы СССР в ходе Второй мировой войны и уклонившиеся от репатриации на родину («невозвращенцы»). Вторая волна эмиграции. Перемещенные и интернированные. Третья послереволюционная волна (1960—1980 гг.). Диссидентство и правозащитное движение в СССР. Эмиграция евреев и греков. Первая постсоветская волна эмиграции из России. Эмиграция и Вторая мировая война. Эмиграция людей интеллектуального труда (ученых, инженеров, деятелей культуры) в постперестроечный период («четвертая волна»).</p>
3	<p>3 Раздел 3. Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация.</p>	<p>Дореволюционная эмиграция из Российской империи во Францию. Основные волны российской эмиграции во Францию в XX веке. Первая послереволюционная волна эмиграции (1917—1939) или «белая» эмиграция. Политические и социальные, религиозные и культурные мотивы послереволюционной русской эмиграции. Политический, социальный и национальный состав эмиграции во Франции. Париж как главный центр русской эмиграции в межвоенный период. Русский Париж. Российские эмигрантские общественно-политические организации во Франции в 1920—1940 гг. Проблема беженцев во Франции в 1920—1930-е гг. Ф. Нансен и Комиссия по делам беженцев Лиги Наций. Эмигрантские благотворительные организации (1917—1939).</p>
4	<p>4 Раздел 4. Культурное наследие русского зарубежья во Франции.</p>	<p>Литература изгнания. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции первой волны: Г.В.</p>

	<p>Адамович, М.А. Алданов, К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, Б. К. Зайцев, Г.В. Иванов, А.И. Куприн, Д.С. Мережковский, А.М. Ремизов, М.И. Цветаева, З. Гиппиус и др. Союз русских писателей и журналистов. Русские литературные клубы в Париже («Зеленая лампа»). Литературные объединения молодых («Палата поэтов»). Литературная периодика.</p> <p>Русская музыка и кино во Франции. А.И. Мозжухин, И.И. Мозжухин, В. И. Рекуненко.</p> <p>Русский балет и театр во Франции. Г.М. Балачин, К.Д. Балиев, А.Р. Больм, А.Д. Данилова, С.П. Дягилев, Л.Н. Егорова, В.А. Каралли, Т.П. Карсавина, М.Ф. Кшесинская, Л.Г. С.М. Лифарь, Н.Г. Легат, Б.Ф. Нижинская, В.Ф. Нижинский, О.И. Преображенская, Е.И. Рощина-Инсарова и др.</p> <p>Русские архитекторы и архитектура во Франции. Храмостроительство во Франции. Художники Русского зарубежья А.А. Алексеев, Ю.П. Анненков, Л.С. Бакст, В.Д. Баранов-Россинэ, А.Н. Бенуа, М.Ф. Ларионов, Ф.А. Малявин. Н.Д. Милиоти, В.А. Попова, А.Е. Яковлев и др.</p> <p>Русская научная эмиграция, российские ученые и инженеры во Франции. В.А. Анри, Н.Т. Беляев, М.В. Бернацкий, М.И. Венюков, И.И. Ковалевский, К.Н. Давыдов, М.М. Ковалевский, В.А. Костицын, И.И. Манухин, И.И. Мечников.</p> <p>Русское образование во Франции. Народный университет в Париже, Православный богословский институт, Русская консерватория им. С.В. Рахманинова.</p> <p>Русская философия и богословская мысль российской эмиграции во Франции.</p> <p>Православие во Франции. Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Париже как центры духовно-нравственной и культурно-просветительской жизни русской эмиграции.
5	5 Раздел 5. Французская эмиграция в России: типология и периодизация.	Причины и этапы французской эмиграции в России. Французская диаспора и эмиграция как культурно-историческое явление. Дискуссии и современные подходы к периодизации французской эмиграции. Волны французской эмиграции. Эмиграция гугенотов. Французская революция как фактор эмиграции. Кобленц — главный центр французской эмиграции периода революции 1789 г. Французы в России в 1790-х гг. Французская эмиграция и Россия в царствование Екатерины II. Французские эмигранты при дворе Екатерины II: Эстергази, А.-Ж. де Ламбер и граф М.-Г.-Ф. де Шуазель-Гуффье. Французские художники Виже-Лебрен и Жан-Лоран Монье в России. Жан Батист де Траверсе, министр флота Российского. Французский архитектор Тома де Томон в Санкт-Петербурге. Корпус принца Конде в Российской империи (1798—1799 гг.) Французские колонии в России. Галломания в России (XVIII — начало XIX в.).
6	6 Раздел 6. Архивная россика во Франции	Национальный архива Франции. Архив Министерства иностранных дел Франции. Архив префектуры парижской полиции. Международная библиотека современной документации в Нантере. Архивы РПЦ во Франции. Архив Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе.
7	7 Раздел 7. Архивное наследие французской эмиграции в федеральных архивах Российской Федерации.	Личные фонды РГАДА как источник по истории Франции. Структура и хронологические границы документальных фондов Российского государственного архива древних актов. Система научно-справочного аппарата РГАДА. Документы о

		<p>российско-французских отношениях в фондах РГАДА. Архивные документы по истории Франции в личных и семейных фондах РГАДА. Документы по истории Франции в составе ГА РФ. Структура и хронологические границы документальных фондов Государственного архива Российской Федерации. Архивные справочники и справочно-информационные издания ГА РФ. Документы о российско-французских гуманитарных связях в личных фондах представителей российской аристократии.</p> <p>Документы фондов РГАЛИ по истории французской культуры. Структура и содержание тематических историко-документальных комплексов Российского государственного архива литературы и искусства. Справочно-информационные издания РГАЛИ. Собрания и коллекции французских деятелей литературы, искусства и науки в фондах РГАЛИ. Документы по истории французской культуры конца XIX–XX века в составе личных фондов российских коллекционеров и деятелей российской культуры.</p> <p>Документы бывших архивов КПСС по истории Франции.</p> <p>Источники по истории Франции в фондах РГВИА.</p>
8	<p>8 Раздел 8. Архивное наследие французской эмиграции в ведомственных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек, в архивах РАН.</p>	<p>Документы по истории российско-французских отношений в фондах АВПРИ. Особенности состава и содержания документов Архива внешней политики Российской империи. Организация научно-справочного аппарата и работы исследователей в АВПРИ. Источники по истории российско-французских отношений в составе фондов АВПРИ. Документы по истории Франции в личных фондах российских дипломатов.</p> <p>Галлика в архивах РАН. Документы французских</p>

	ученых в Архиве РАН. Галлика в рукописных отделах музеев и библиотек. Структура и организация рукописных отделов библиотек, музеев и ведомственных архивов Российской Федерации. Архивные справочники и справочно-информационные издания. Личные фонды ведомственных исторических архивов как источник по истории и политике Франции.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Образовательные технологии

В разделе указаны образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Раздел 1. Вводная часть. Объект и предмет курса. Цели и задачи курса. Источники и литература.	<i>Лекция 1. Основные термины и определения по курсу. Источники и историография.</i> <i>Семинар 1.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция</i> <i>Обсуждение доклада.</i> <i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i>
2	Раздел 2. Российская эмиграция как историко-культурный феномен.	<i>Лекция 2. Основные этапы эмиграции из Российской империи в дореволюционный период.</i>	<i>Проблемная лекция</i>

		<p><i>Семинар 2.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i></p>
3	Раздел 3. Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация.	<p><i>Лекция 3. Франция как политический и культурный центр русского зарубежья (1917—1939 гг.)</i></p> <p><i>Семинар 3.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Проблемная лекция</i></p> <p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i></p>
4	Раздел 4. Культурное наследие русского зарубежья во Франции.	<p><i>Лекция 4. Литература, музыка, кино, искусство и архитектура русского зарубежья</i></p> <p><i>Семинар 4.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Проблемная лекция</i></p> <p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i></p>
5	Раздел 5. Французская эмиграция в России: типология и периодизация.	<p><i>Лекция 6. Архивная россика во Франции.</i></p> <p><i>Семинар 6.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Проблемная лекция</i></p> <p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов</i></p>
6	Раздел 5. Архивная россика во Франции	<p><i>Лекция 6. Архивная россика во Франции.</i></p> <p><i>Семинар 5.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Проблемная лекция</i></p> <p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов</i></p>
7	Раздел 7. Архивное наследие французской эмиграции в федеральных архивах Российской Федерации.	<p><i>Лекция 7. Архивная россика во Франции.</i></p> <p><i>Семинар 7.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Проблемная лекция</i></p> <p><i>Обсуждение доклада.</i></p> <p><i>Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов</i></p>

8	Раздел 8. Архивное наследие французской эмиграции в ведомственных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек, в архивах РАН.	<i>Лекция 8. Архивная россика во Франции. Семинар 8. Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция Обсуждение доклада. Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов</i>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационнообразовательной среде РГГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории РГГУ, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда РГГУ обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационнообразовательная среда РГГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет". Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды РГГУ соответствует законодательству Российской Федерации.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Система оценивания выстроена в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности. Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.).

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В данном разделе приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ

1. «Русские сезоны» дягилевского балета.
2. Архив Славянской библиотеки Парижа.
3. Архитекторы русского Парижа.
4. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
5. Галломания в России (XVIII — начало XIX в.).
6. Герцен во Франции.
7. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
8. Дискуссии и современные подходы к периодизации Русского зарубежья.
9. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России.
10. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
11. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
12. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
13. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
14. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.

15. Зарубежная французская россика в РГАЛИ.
16. Зарубежная французская россика в РГВА.
17. Зарубежная французская россика в РГВИА.
18. Зарубежная французская россика в РГИА.
19. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
20. И.С. Тургенев и Франция.
21. Илья Мечников — русский гений во Франции.
22. Истоки культуры Русского Зарубежья. История Русского Зарубежья. Русская революционная традиция за рубежом после Герцена.
23. История России в военных архивах Франции.
24. Кафедральный Собор Св. Александра Невского в Париже.
25. Литература русского зарубежья.
26. Личные фонды ведомственных исторических архивов как источник по истории и политике Франции.
27. Личные фонды французских общественных деятелей и революционеров в фондах РГАСПИ.
28. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
29. Незамеченное поколение.
30. Необычная судьба: М.И. Венюков.
31. Общество «Икона».
32. Основные волны российской эмиграции во Францию.
33. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной французская россика в составе ГА РФ.
34. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
35. Письменные источники по истории Франции в личных фондах русских военачальников XVIII–XIX веков.
36. Политическая структура русской эмиграции.
37. Политические и социальные, религиозные и культурные мотивы послеоктябрьской русской эмиграции.
38. Политический, социальный и национальный состав эмиграции во Франции.
39. Поэзия В. Набокова, З. Гиппиус, Г. Иванова, Г. Адамовича.
40. Поэзия Русского Зарубежья как особый феномен в истории культуры России.
41. Проблемы зарубежной архивной россика.
42. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
43. Программная речь И. Бунина «Миссия русской эмиграции» и ее значение.
44. Развитие общественной мысли за рубежом в 1970—1980-е гг. В. Максимов, А. Синявский, А. Солженицын, В. Войнович, В. Аксенов.
45. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
46. Российские архивы и музеи во Франции.
47. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
48. Русская консерватория им С.В. Рахманинова.
49. Русский балет и антреприза С. Дягилева.
50. Русский балет и театр во Франции.
51. Своеобразие культуры Русского Зарубежья.
52. Тургеневская библиотека в Париже.
53. Феномен Марины Цветаевой.
54. Французская дворянская эмиграция.
55. Французские колонии в Российской империи.
56. Французские эмигранты при дворе Екатерины II.
57. Храмостроительство во Франции.
58. Художественные открытия и нравственные уроки «третьей» волны.
59. Художники Русского зарубежья.

60. Эмигрантские военные организации.
61. Эмиграция гугенотов.

Примерная тематика вопросов на семинарах

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Русская музыка и кино во Франции.
3. Русская православная церковь в Ницце как памятник архитектуры.
4. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции во Франции.
5. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
6. Русские храмы во Франции.
7. Архивы Русского зарубежья.
8. Документальное наследие русского зарубежья в отечественных и зарубежных архивах.
9. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
10. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции.
11. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
12. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
13. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
14. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
15. РГАЛИ как центр по собиранию французской Россики: история и современность.
16. Российские архивы и музеи во Франции.
17. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
18. Российские ученые и инженеры во Франции.
19. Россика во Франции.
20. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
21. Социокультурный статус культуры Русского зарубежья до Октября 1917 года.
22. Тургеневская библиотека в Париже.
23. Философия Русского Зарубежья в контексте европейской и мировой философской мысли.
24. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.
25. Религиозная эмиграция во Франции.
26. Французская эмиграция в период революции 1789 г.
27. Корпус принца Конде в Российской империи (1798—1799 гг.).

Список вопросов к зачету с оценкой

1. Основные термины и определения курса («эмиграция», «резэмиграция», «репатриация», «русское зарубежье», «диаспора», ДР («ди-пи») и т. д.)
2. Причины и основные направления эмиграции в дореволюционной России.
3. Основные волны российской эмиграции в XX веке.
4. Политические и социальные, религиозные и культурные мотивы послереволюционной русской эмиграции. Политический, социальный и национальный состав эмиграции во Франции.
5. Вторая мировая война и вторая волна русской эмиграции.

6. Диссидентское движение в СССР и третья волна эмиграции.
7. Деятельность российских политических партий в эмиграции.
8. Писатели и поэты русского зарубежья.
9. Русский балет и антреприза С. Дягилева. «Русские сезоны» дягилевского балета.
10. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
11. Русская музыка и кино во Франции. Русская консерватория им С.В. Рахманинова.
12. «Философский пароход». Философия и богословская мысль российской эмиграции. Православный богословский институт.
13. Русская научная эмиграция (М.И. Венюков, И.И. Мечников).
14. Эмигрантские благотворительные организации (1917—1939).
15. Издательская деятельность российской эмиграции. Периодические издания русского зарубежья.
16. Русская армия и флот в изгнании. Русский Обще-Воинский Союз.
17. Документальное наследие русского зарубежья в архивах и музеях Франции.
18. И.С. Тургенев и Франция. Тургеневская библиотека в Париже.
19. Религиозная эмиграция из Российской империи: старообрядцы, духоборы, молокане и др.
20. Религиозная эмиграция во Франции. Переселение гугенотов.
21. Галломания в России (XVIII — начало XIX в.).
22. Французская контрреволюционная эмиграция.
23. Корпус принца Конде в Российской империи (1798—1799 гг.).
24. Французские эмигранты при дворе Екатерины II.
25. Французские колонии в Российской империи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

При разработке списка источников и литературы были учтены требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

Источники

Основные

1. Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории русского православного зарубежья / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm

2. Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

Дополнительные

3. Зарубежная архивная россика: Краткий указатель литературы / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт: «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm
4. Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной России. [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф. дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188647&s=121300000>

Литература

Основная литература

1. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
2. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
3. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
4. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219
5. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
6. Попов А.В. Военные музеи и архивы русского зарубежья // Вестник архивиста. – 2003. – № 2 – С. 209—223.
7. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249—290.
8. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.

Дополнительная литература

9. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175—180.
10. Любина Г.И. Русская научная эмиграция XIX века в Париже: общий взгляд и уроки // Вопросы истории естествознания и техники. – 2002. – № 2; Текст: электронный // Вопросы истории естествознания и техники [сайт]. – Режим доступа: – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.URL: (дата обращения: 26.08.2019).
11. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241—254.

12. Попов А.В. Архивы и библиотеки: общее и особенное в сохранении исторической памяти // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. – М.: Издательство Этерна, 2017. – С. 190-197
13. Попов А.В. Культурная и документальная память: соотношение свойства и актуализация // Уральский историко-архивный форум. Материалы Всероссийского научного форума с международным участием, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском федеральном университете. Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – С. 429-436
14. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.
15. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования / Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. IV. – М.: ИАИ РГГУ, 1998 – 392 с.
16. Попов, А. В. Информационные технологии в архивном деле / А. В. Попов // Россия - великая архивная держава: электронная архивная энциклопедия / Российское общество историков-архивистов. – Москва: без издательства, 2020. – EDN CWURFB. - Режим доступа: <https://encarch.kaisa.ru/enc/article/422594>
17. Попов, А.В. Теоретико-методологические аспекты исследований российского зарубежья и феномена эмиграции // Эмиграция как текст культуры: историческое наследие и современность: сборник научных статей. – Будапешт: Изд-во Selmecezi Vt.; Киров : ООО «Издательство «Радуга-Пресс», 2020. – С. 7-21
18. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119—127.
19. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Хорхордина, А.В. Попов; под ред. Е.И. Пивовара; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования «Рос. гос. гуманитарный ун-т»]. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2015. – 293, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000009785>. – Загл. с экрана. — Библиогр. в конце гл. – ISBN 978-5-7281-1667-7.
2. Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Архивы и история российской государственности. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2011. — С. 222—233. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007040>. — Загл. с экрана.
3. Архивы русской эмиграции / сост. А.Л. Гуревич [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья». — Электрон. дан. — М. :ВГБИЛ, 2002— . — Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Зарубежная архивная россика: краткий указатель литературы / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm
5. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество [Электронный ресурс] / А.В. Попов // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 128—142. – (Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита

информации и информационная безопасность»). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010379>.

6. Попов А.В. Архивное наследие зарубежного православия [Электронный ресурс] / А.В. Попов // The New Review = Новый журнал. – 2005. – № 239. – С. 158—173. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007033>. – Загл. с экрана.

7. Попов А. В. Фонды российских зарубежных иерархов и священников в государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ) [Электронный ресурс] / А.В. Попов // Макарьевские чтения: Материалы девятой международной конференции (21—23 ноября 2010 года). – Горно-Алтайск, 2011. – С. 229—235. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007027>. – Загл. с экрана.

8. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

9. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

10. Taylor and Francis

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В этом разделе рабочей программы мы указываем необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т. д. В первую очередь, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т. д.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители. В зависимости от избранной методики проведения практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

Кафедра и институт обладают необходимым для реализации бакалаврской программы материально-техническим обеспечением, включающим в себя: лаборатории, кабинеты и аудитории. Для использования электронных изданий имеются рабочие места в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При изучении дисциплины рекомендуется использование некоторых современных информационных технологий, в частности, разработанного кафедрой ИОАД ИАИ РГГУ электронного учебно-методического комплекса «Российские архивы: история и современность», а так же разработанного кафедрой Теории и методики архивоведения компьютерной обучающей системы «Архивистика». При наличии соответствующего материально-технического обеспечения (проектора, экрана) возможно проведение занятий в форме интерактивных презентаций. При проведении компьютерного тестирования будут использованы ресурсы компьютерных классов РГГУ.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Следует помнить, что форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Преподаватели кафедры Истории и организации архивного дела учитывают особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Предметом семинарских занятий являются документальные комплексы зарубежной архивной россики, отложившиеся в архивах Франции. Цель семинарских занятий – расширить и углубить теоретические знания студентов, полученные ими при слушании курса лекций, а

также выработать определенные навыки самостоятельной исследовательской деятельности, умения работать с научной литературой.

При проведении семинарских занятий активно используют интерактивные методы обучения. При этом учащиеся становятся полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог (ведущий) не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа;
 - суммарный опыт группы больше опыта тренера;
 - все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
 - каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;
 - нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса «Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции».

Тема 1. Вводная. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу (2 часа).

1. Содержание дисциплины.

2. Основные термины и определения.

3. Источники и литература по курсу.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодежного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

2. Русская военная эмиграция 20-х — 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925—1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://eliblelib.rsuh.ru/eliblelib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб. гос. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://eliblelib.rsuh.ru/eliblelib/000006750>. – Загл. с экрана.

Литература

Основная литература

4. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 — Филология, 020700 — История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. — Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://eliblelib.rsuh.ru/eliblelib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.

5. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175—180.

6. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

7. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

8. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.

9. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.

Дополнительная литература

10. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. — Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://eliblelib.rsuh.ru/eliblelib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.

11. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117—129. – (Серия «Филологические науки. Журналистика. Литературная критика»). – Примеч.: с. 128—129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч.

12. Лешоко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года](#), 2019. – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

Тема 2. Российская эмиграция как историко-культурный феномен (4 часа).

1. Русское зарубежье как культурно-историческое явление.
2. Дискуссии и современные подходы к периодизации Русского зарубежья. Волны Русского зарубежья.
3. Список источников и литературы.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

2. Русская военная эмиграция 20-х — 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 — Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.

6. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175—180.

7. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа:

http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

8. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

9. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

10. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249—290.

Дополнительная литература

11. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920—1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. — Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.

12. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117—129. – (Серия «Филологические науки. Журналистика. Литературная критика»). – Примеч.: с. 128—129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч.

13. Лешоко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // [Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019](http://www.archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no). – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no.

– Загл. с экрана.

Тема 3. Российская эмиграция во Франции: типология и периодизация. (2 часа).

1 Волны российской эмиграции во Францию.

2. Общее и особенное в различных волнах эмиграции.

3. Типология эмигрантских сообществ.

4. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодежного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

2. Русская военная эмиграция 20-х — 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. — ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН,

С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

Литература

Основная литература

Дополнительная литература

4. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. — Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
5. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
6. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
7. Полякова О. Б. Русское зарубежье и французская культура: (вторая половина XIX – первая половина XX века) / О.Б. Полякова // Россия и Франция. XVIII – XX века. Вып. 5 / отв. ред. П.П. Черкасов; Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука, 2003. – С. 171—185.
8. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
9. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
10. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
11. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60—72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
12. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920—1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162—185.
13. Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции, 1919-1939. – М.: Прогресс-Академия, 1994. – 292, [1] с.

Тема 4. Культурное наследие российской эмиграции во Франции. (4 ч.)

1. Русские культурное наследие во Франции.
2. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции.
3. Русский балет и театр во Франции.
4. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
5. Русская музыка и кино во Франции.
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.
7. Русская научная эмиграция.
8. Зарубежная архивная россика и архивы русского зарубежья.
9. Типология эмигрантских архивов.
10. Источники и литература.

Источники

Основные источники

14. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

15. Русская военная эмиграция 20-х — 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

16. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

*Литература**Основная литература*

17. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

18. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.

19. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.

20. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.

Дополнительная литература

21. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.

22. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.

23. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60—72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.

24. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920—1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162—185.

25. Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции, 1919-1939. – М.: Прогресс-Академия, 1994. – 292, [1] с.

Тема 5. Французская эмиграция в России: типология и периодизация (2 ч.).

1. Общее и особенное в истории французской эмиграции в Россию.
2. Французская диаспора в России.
3. Современные подходы к периодизации французской эмиграции.
4. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

3. Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.

6. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175—180.

7. Любина Г.И. Русская научная эмиграция XIX века в Париже: общий взгляд и уроки // Вопросы истории естествознания и техники. – 2002. – № 2; текст: электронный // Вопросы истории естествознания и техники [сайт]. – – Режим доступа: http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/ECCE/PARIS_XIX.HTM. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте. (Дата обращения: 26.08.2019).

8. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

9. Мильчина В.А. Французы в России при Николае I: «вредные» и «полезные» // Отечественные записки. – 2014. – № 4. – С. 95—111; — Электрон. дан. — 2014; Режим доступа: <http://www.intelros.ru/readroom/otechestvennye-zapiski/o4-2014/24219-francuzy-v-rossii-pri-nikolae-i-vrednye-i-poleznye.html> свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

10. Пискунова Е.П. Французские эмигранты при дворе Екатерины II // Всеобщая история. – 2012. – № 2. – С. 53—60.
11. Французы в интеллектуальной жизни России XVIII—XX вв. = Les Français dans la vie intellectuelle et scientifique en Russie (XVIII—XX). – М.: ИВИ РАН, 2013. – 387 с.: [электронный ресурс] — Электрон. дан. — ИВИ РАН, 2013; — Режим доступа: <http://igh.ru/system/publications/contents/000/000/072/original/adee3092dcae51b5417fla70621f3f336aa0f0cd.pdf?1478379230> свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
- Дополнительная литература*
12. Государство, миграция и культурный плюрализм в современном мире : материалы междунар. науч. конф. / Учреждение Рос. акад. наук «Ин-т философии» РАН ; под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова, А.Ф. Яковлевой. – Москва: ИФ, 2011. – 258 с.
13. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117—129. – (Серия «Филологические науки. Журналистика. Литературная критика»). – Примеч.: с. 128—129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч
14. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
15. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
16. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
17. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
18. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
19. Попов А.В. Русская Православная Церковь за границей: образование и раскол (1920—1934) // Новый исторический вестник. – М.: РГГУ. 2005. – № 12. – С. 162—185.
20. Россия и Франция XVIII-XX века: Выпуск 12. – Москва : Издательство «Весь Мир», 2017. – 352 с. [ЭБС Znanium.com].
21. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.
22. Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры / В.А. Тишков // Исторические записки / Рос. акад. наук, Отд-ние истории. – Москва: Наука, 2000. – [Вып.] 3 (121). – С. 207—236.
23. Тишков В.А. Увлечение диаспорой : (о политических смыслах диаспорального дискурса) / В. А. Тишков // Диаспоры. – 2003. – № 2. – С. 160—183.
24. Фредерик Гельтон. Поиск Сведений о русских бригадах во французских военных архивах // Вестник архивиста. – 2014. – № 14. – С. 27—38.
25. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119—127.
26. Хорхордина Т. И. Сотрудничество Историко-архивного института РГГУ и Национальной школы хартий: результаты и перспективы [Текст] / Т.И. Хорхордина // Отечественные архивы. – 2018. – № 6. – С. 44—48.
27. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

Тема 6. Архивная россика во Франции (2 ч.)

1 Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

2 Архивная россика в государственных архивах Франции.

3 Архивная россика ведомственных архивах Франции.

4 Архивная россика в рукописных отделах Франции.

5 Архивное наследие русского зарубежья.

6 Национальный архив Франции.

7 Министерства иностранных дел.

8 Архив министерства обороны.

9 Архив министерства морского флота.

10 Архив Национальной библиотеки Франции.

11 Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

3. Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Основная литература

12 Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.

13 Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.

14 Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.

15 Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241—254.

Дополнительная литература

16 Бакушина А.В. Церковное архивоведение эмиграции как самостоятельное направление для исследования [Электронный ресурс]: (на примере парижских церковных архивов) / А.В. Бакушина // Вестник РГГУ. – 2011. – № 18. – С. 57—66. – (Серия

«Документалистика. Документоведение. Архивоведение»). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004029.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: с. 65—66.

17 Попов А.В. Архивное наследие А.И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. – Киров, 2002. – С. 6—12; [Электронный ресурс]: Российская научная сеть: / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997 — . — Режим доступа: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1185804&s=> — Загл. с экрана. — Яз. рус.

18 Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

19 Попов А.В. Документы по истории российской эмиграции в отечественных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Горный Алтай. – Горно-Алтайск: [б. и.], 2010; Бийск. – С. 110—148. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007469>. – Загл. с экрана.

Тема 7. Архивное наследие французской эмиграции в федеральных архивах Российской Федерации. (2 ч.)

1. Архивное наследие французской эмиграции в федеральных архивах.
2. Документы по истории Франции в составе ГА РФ.
3. Документы фондов РГАЛИ по истории французской культуры.
4. Документы бывших архивов КПСС по истории Франции.
5. Источники по истории Франции в фондах РГВИА.
6. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб. ун-та, 2012. – С. 25—74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

3. Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»: <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Основная литература

1 Зильберштейн И.С. Парижские находки. Эпоха Пушкина. – М.: Изобразительное искусство, 1993. – 294 с.

2 Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и

архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.

3 Попов А.В. Архивное наследие А.И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. – Киров, 2002. – С. 6—12; [электронный ресурс]: Российская научная сеть: / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1185804&s=> — Загл. с экрана. — Яз. рус.

4 Попов А.В. Документы по истории российской эмиграции в отечественных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Горный Алтай. – Горно-Алтайск: [б. и.], 2010 ; Бийск. – С. 110—148. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007469>. – Загл. с экрана.

5 Попов А.В. Русское зарубежье и архивы: история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «История (Документоведение, архивоведение)». – 2008. – № 8. – С. 151—183.

6 Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.

7 Французы в интеллектуальной жизни России XVIII—XX вв. = Les Français dans la vie intellectuelle et scientifique en Russie (XVIII—XX). – М.: ИВИ РАН, 2013. – 387 с.: [электронный ресурс] — Электрон. дан. — ИВИ РАН, 2013; — Режим доступа: <http://igh.ru/system/publications/contents/000/000/072/original/adee3092dcae51b5417f1a70621f3f336aa0f0cd.pdf?1478379230> свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Дополнительная литература

8 Малов В.Н. Франция в России: судьбы старых документов XVI–XVIII веков – М.: Издательство «Весь Мир», 2019. – 304 с.

9 Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.

10 Россия и Франция XVIII–XX века: Выпуск 12. – Москва : Издательство «Весь Мир», 2017. – 352 с. [ЭБС Znanium.com].

Тема 8. Архивное наследие французской эмиграции в ведомственных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек, в архивах РАН (2 ч.)

1. Документы по истории российско-французских отношений в фондах АВПРИ.
2. Структура и организация рукописных отделов библиотек, музеев и ведомственных архивов Российской Федерации.
3. Личные фонды ведомственных исторических архивов как источник по истории и политике Франции.
4. Галлика в архивах РАН. Документы французских ученых в Архиве РАН.
5. Галлика в рукописных отделах музеев и библиотек.
6. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

2. Россия и Франция: XVIII — XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.

Литература

Основная литература

3. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
4. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
5. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128—142.
6. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
7. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования / Материалы к истории русской политической эмиграции Вып. IV. – М.: ИАИ РГГУ, 1998. – 392 с.

Дополнительная литература

8. Государство, миграция и культурный плюрализм в современном мире : материалы междунар. науч. конф. / Учреждение Рос. акад. наук «Ин-т философии» РАН ; под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова, А.Ф. Яковлевой. – Москва: ИФ, 2011. – 258 с.
9. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / А. В. Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60—72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
10. Попов А.В. Российское православное зарубежье: история и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В данный раздел мы включили рекомендации к подготовке, содержанию и оформлению письменных работ, предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.). Таким образом, рекомендации отражают общие требования к письменной работе, требования к ее содержанию, объему и структуре.

Письменная работа является формой организации научного материала, отражающей логику исследования, обеспечивающей единство и взаимосвязанность всех элементов содержания. Структура магистерской работы должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его научной емкости).

При выборе названия работы следует помнить, что оно должно быть ясным, библиографически точным, содержательно определенным, проблемным, компактным и литературным.

Обязательными структурными элементами письменной работы являются введение, основная часть, заключение и библиографический список/список источников и литературы.

Работы могут выполняться в разных жанрах. И следует изначально определить этот жанр. Одно дело, если готовится учебный текст. Он должен продемонстрировать нашу квалификацию, собственно исследовательские результаты там желательны, но не обязательны. Другое - если речь идет о самостоятельной исследовательской работе, которая обращена к профессионалам. Третье - если мы задумали так называемый научно-популярный текст, который адресован не только профессиональной, но и более широкой аудитории.

Обучающийся должен продемонстрировать в контрольной работе владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных,

гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

Структура работы должна соответствовать утвержденному руководителем ВКР плану и, как правило, состоять из следующих частей: титульного листа, оглавления, введения, обозначений и сокращений (при необходимости), основной части (глав и параграфов), заключения, списка использованной литературы и источников, приложений, вспомогательных указателей (при необходимости), графической части (иллюстрационный материал/презентация). Общий объем дипломной работы без приложений – 100 страниц.

Особое внимание студент должен обратить на структуру введения. Введение должно включать в себя следующие основные элементы:

- Актуальность.
- Научная новизна.
- Цели работы.
- Задачи работы.
- Объект работы.
- Предмет работы.
- Обзор литературы.
- Обзор источников.
- Методология исследования.
- Практическая значимость.
- Хронологические рамки работы
- Обоснование структуры работы.

При определении объекта и предмета исследования следует помнить, что объектом исследования является та часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и/или преобразуется исследователем. Предмет исследования находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании. Предмет дипломного исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему.

Историографический раздел введения должен быть сделан с привлечением достаточного количества литературы. Историографический раздел введения в обязательном порядке должен завершаться историографическими выводами. Они содержат в себе характеристику степени изученности предмета конкретно-исторического исследования по аспектам, а также по хронологическим этапам и региональному аспекту предмета. Перечисляются аспекты, получившие наибольшее освещение, менее изученные, а также аспекты, совсем не получившие освещения. Также отмечаются те этапы развития исторического предмета, которые в наибольшей степени изучены, и те, которые изучены недостаточно или не изучены совсем.

Структурные элементы историографической характеристики конкретного исследования:

1. Сведения об авторе – фамилия, имя, отчество; – годы жизни, научная степень и звание, место работы и должность;
2. Жанр литературы – беллетристика, научно-популярное издание, публицистика, научно-публицистическая работа, научно-исследовательская работа, учебная литература, справочно-энциклопедическое издание.
3. Вид исследования – монография, статья, тезисы.
4. Предмет исследования.
5. Хронологические рамки исследования.
6. Территориальные рамки исследования.
7. Определение источниковой базы исследования: выявление основных групп источников, использованных автором, а также определение их соотношения.

8. Определение историографической базы исследования: выявление круга литературы (научной, публицистической и т.д.), на которой построено исследование (библиография в конце работы, ссылки, обращение к литературе непосредственно в тексте исследования).

9. Определение теоретико-концептуальной основы исследования: традиционное историческое сознание, формационная, цивилизационная, или модернизационная концепции, системный подход.

10. Определение главной проблемы, которую ставит (или не ставит, но подразумевает) автор.

11. Определение главных аспектов проблемы, выделенных автором.

12. Изложение выводов автора по главным аспектам и проблеме в целом, выявление нового, привнесенного данным автором в решение проблемы.

Научная новизна исследования раскрывает отличие нового знания, полученного обучающимся, от имевшегося ранее, и показывает, в чем полезность предлагаемой научной новизны. Для магистерской диссертации рекомендуется объем текста о научной новизне – 2-3 пункта объемом по 4-6 строк. Практическая значимость исследования раскрывает, в каких областях прикладной деятельности, какими органами и организациями, в какой форме используются или могут быть использованы результаты выполненного исследования. Апробация результатов исследования содержит сведения о практической проверке основных положений и результатов ВКР, а также областях научной, прикладной, учебной деятельности, в которых результаты исследования нашли применение.

Основная часть работ может состоять из двух – четырех глав. Целесообразно разбить каждую главу на разделы (параграфы), соответствующие этапам, опорным точкам или аспектам диссертационного исследования. Рекомендуемое число параграфов в главе от 2-х до 4-х.

Заключение – последовательное логически стройное изложение итогов дипломной работы и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретического материала, но не должно повторять введение. Объем заключения 1-2 страницы.

В целом работа должна иметь высокий научно-практический уровень, содержать глубокий и полный анализ исследуемых проблем, основанный на логической аргументации, быть грамотно оформленной. В работе должны быть использованы разнообразные методы научного исследования, изученные в ходе теоретического обучения.

Оформление должно соответствовать следующим требованиям:

– текст работы выполняется с использованием компьютера в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;

– библиографические ссылки по тексту диссертации выполняются в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования».

– список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»;

– графическая часть (иллюстрационный материал, презентация) диссертации выполняется с использованием необходимого программного обеспечения.

Параметры страниц текста:

– формат А4 (210x297);

– ориентация книжная (для объемных таблиц и рисунков допускает альбомная ориентация страниц);

– поля страницы: верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм; левое - 30 мм; правое - 10 мм;

– колонтитул верхний - 1,5 см; - нумерация страниц - сквозная, по центру страницы внизу арабскими цифрами. Шрифт - основной текст – Times New Roman, 14 пт, обычный; - размер шрифта сносок - 10 пт, таблиц - 10-12 пт.

Абзацы и отступы - выравнивание текста по ширине страницы; - межстрочный интервал - полуторный; - размер отступа с начала абзаца - 1,27 см (5 знаков); - текст размещается на одной стороне листа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины «Историко-документальное наследие российской и французской эмиграции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россиике отложившейся в архивах Франции, а также истории и составе документальных комплексов французской эмиграции, отложившихся в российских архивах и других архивных учреждениях. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции и французского наследия в России.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россиики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россиики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Задачи:

- овладеть основными терминами и понятиями, предлагаемыми в курсе лекций: русская (российская эмиграция), диаспора, Русское зарубежье, эмиграция, репатриация и др.;
- проанализировать основные источники и литературу по теме курса;
- получить представление о дискуссиях и современных подходах к периодизации русского исхода и Русского зарубежья;
- получить представления о российской эмиграции во Франции и французской эмиграции в России, как сложных социокультурных феноменах (военная, литературная, политическая эмиграция, художественная и др. эмиграции во Франции);
- изучить архивное наследие российской и французской эмиграции, как составной части зарубежной архивной россиики и галлики;
- изучить основные причины и этапы российской эмиграции во Францию и французской эмиграции в Россию.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива;

ПК – 6.1

Знание основных типов и видов исторических источников по отечественной и зарубежной истории и архивоведению.

ПК - 6.2

Умение критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы и закономерности отбора документов для разных типов и видов публикаций;

- различные виды источников исторической и архивоведческой информации;

Уметь:

- выявлять и отбирать документы для различных типов и видов публикаций

- критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации;

Владеть:

- способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций;
- способностью критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.